



2022 年 9 月 10 日 — 12 月 8 日

17th

湘南邸園文化祭 2022

Shonan Teien Festival

湘南の緑豊かで閑静なお屋敷とアートが融合した新しい空間が出現。
秋の一日、湘南の街の新しい魅力を発見しに出掛けませんか。

◎主催 | 横須賀建築探偵団 / 特定非営利活動法人葉山環境文化デザイン集団 / 山口蓬春記念館 / サロンギャラリー明風 / 特定非営利活動法人逗子の文化をつなぎ広め深める会 / 原風景を生かすまちづくりの会 / 鎌倉邸園文化クリエイション / 長谷の会 / 片瀬腰越津旧鎌倉郡研究会 / 特定非営利活動法人旧モーガン邸を守る会 / 善行雑学大学 / 蔵まえギャラリー / 湘南藤沢文化ネットワーク / 盛岩寺昭和文化館 / 八幡山の洋館 / 公益財団法人神奈川県公園協会・湘南造園株式会社グループ / ニ宮遊学の衆 / 公益社団法人大磯町観光協会 / 特定非営利活動法人小田原まちづくり応援団 / 湯河原温泉・粋な温泉文化めぐりの会 / 公益財団法人横浜市緑の協会 / 庭屋一如研究会 / 株式会社エンジョイワークス / 公益財団法人神奈川県公園協会 / 湘南工科大学総合デザイン学科空間デザインコース / 湘南邸宅文化ネットワーク協議会

◎共催 | 湘南邸園文化祭連絡協議会

◎この事業は、相模湾沿岸地域の約 40 団体の市民活動団体等と神奈川県（都市整備課）が公民連携で実施しています。

◎問合せ先 | 各プログラムの詳細や申込み → 各主催団体にお問い合わせください

湘南邸園文化祭の概要について → 湘南邸園文化祭連絡協議会事務局（邸園文化調査団） tel. 045-341-0087

<http://shonan-teien-festival.org/>

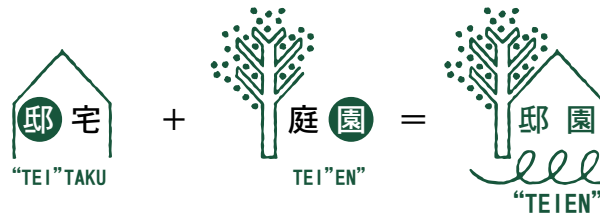


What is Shonan Teien Festival ?

Since the Meiji Period, the Shonan area, in the southern part of Kanagawa prefecture, has been popular as a resort among political, business and cultural leaders working in Tokyo. There, one may stroll around quiet residential areas and view historic buildings in a lush natural environment. The area has developed a sophisticated culture in the fields of art, literature, music, cinema and sport. This Shonan culture is still alive and well today.

There remain many villas, with their spacious gardens, dotted around the scenic Shonan area, which stretches along the coast of Sagami Bay. Many of them are architectural masterpieces and sources of pride.

“TEIEN” is a coined word that collectively refers to historic buildings and gardens.



“Shonan Teien Festival”(Shonan Cultural Heritage Festival)

To our regret, however, some villas are on the brink of collapse. With the aim of conserving this cultural heritage through a public-private partnership, we have launched a new initiative: the Shonan Cultural Renaissance. We intend not only to conserve these historic buildings and their gardens but also to make them available as cultural spaces for local residents and visitors, including artists and creators. We hope this will lead to new cultural activities and a revitalization of the area. As part of the Shonan Cultural Renaissance initiative, we are holding the “*Shonan Teien Festival*”.



*Click here for
"Shonan Teien Festival" HP*



イベントカレンダー

9 月	10 月	11 月	12 月
10 土 旧安田善次郎邸十五夜観月会[大]	1 土 吉田茂のガーデンパーティー[大]	1 火 墨蹟風入れ展と展示解説(3日まで)[藤]	1 木 松永耳庵がいた小田原散歩[小]
11 日	旧東伏見宮別邸で小島成子キルト展[葉]	2 水 北原白秋「童謡のさんぽ道」をめぐる[小]	2 金 グリーンハウス物語 第27話[藤]
12 月	2 日 旧東伏見宮別邸で小島成子キルト展[葉]	3 木 旧安田善次郎邸の見学と大磯駅周辺の散歩[大]	3 土 城山庵でのお茶席と晩秋の城山公園散策を愉しむ[大]
13 火	3 月	「真砂秀峰・音彩斎」展「真砂三千代・茶衣」展(6日まで)[葉]	4 日 山縣有朋が愛した小田原の紅葉をめぐるツアー[小]
14 水	4 火	4 金 旧松本剛吉別邸見学会[小]	「湘南に残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」[二]
15 木	5 水	5 土 皆春荘見学会[小]	俣野別邸 クリスマスコンサート[戸]
16 金	6 木 片瀬腰越津の歴史文化を訪ねる[藤・鎌]	邸園ジャズライブ[大]	5 月
17 土 小津・ノグチ・茅ヶ崎館(25日まで)[茅]	7 金 「藤沢に残したい建物と庭園」写真展(19日まで)[藤]	山口蓬春記念館 秋の呈茶会(6日まで)[葉]	6 火
18 日	8 土	松の植樹を楽しむ〈一色・下山口〉[葉]	7 水
19 月 山口蓬春記念館 邸園ツアー①[葉]	9 日	「数寄屋造りと日本庭園のみかた」講座[鎌]	8 木 旧モーガン邸で楽しむクリスマスリース作り[藤]
20 火	10 月	6 日	
21 水	11 火	7 月	
22 木	12 水	8 火	
23 金 山口蓬春記念館 邸園ツアー②[葉]	13 木	9 水	
24 土	14 金	10 木	
25 日 西海子(さいかち)今昔物語[小]	15 土 講演会「街なみ百年条例と藤沢宿のいま」[藤]	11 金	
26 月	ばらの写真、絵の募集(30日㍻)[平]	12 土 鶴沼の「まちの記憶」を求めて Vol.4[藤]	
27 火	16 日 政財界の邸園巡りと邸主も愛した老舗グルメツアー[小]	13 日 粋な温泉文化めぐり[湯]	
28 水	片瀬腰越津の歴史文化を訪ねる[藤]	14 月	
29 木	エリアナ・バヴロバ(顕彰碑 腰越戦没者慰霊碑めぐり)[鎌]	15 火	
30 金	17 月	16 水	
	18 火	17 木	
	19 水	18 金	
	20 木	19 土 古建築でお茶を楽しむ②[藤]	
	21 金	逗子の大切な景色を遺すために[逗]	
	22 土 邸園とさる菊(11/18まで)[大]	20 日 湘南の丘の上から旧藤沢宿へまち歩き[藤]	
	古建築でお茶を楽しむ①[藤]	俣野別邸庭園「庭園散歩」[戸]	
	横須賀の茅葺民家 万代会館を解く[横]	21 月	
	23 日 旧藤瀬・脇村邸で脇村義太郎を偲ぶ[逗]	22 火	
	24 月	23 水	
	25 火 ばらの写真、絵の展示(11/6まで)[平]	24 木	
	26 水	25 金 「もみじのライトアップ2022」(27日まで)[大]	
	27 木	26 土 「湘南に残したい資産、湘南みかんのある暮らし」[二]	
	28 金	旧山本条太郎別荘公開(27日まで)[鎌]	
	29 土 秋のばらフェスタ「アカバージュの会 室内菜の花束」[平]	27 日	
	秋のばらフェスタ「ばらカフェ」(30日まで)[平]	28 月	
	旧村上邸を秋を写す「フォトコンテスト」[鎌]	29 火	
	30 日 秋のばらフェスタ「花の絵手紙を描きましょう」[平]	30 水	
	秋のばらフェスタ「薔薇のお話」[平]		
	31 月		

イベント名の最後の[]は会場地です

凡例
[横]:横須賀市
[葉]:葉山町
[逗]:逗子市
[鎌]:鎌倉市
[藤]:藤沢市
[茅]:茅ヶ崎市
[平]:平塚市
[大]:大磯町
[二]:二宮町
[小]:小田原市
[湯]:湯河原町
[戸]:横浜市戸塚区

ご案内・お願い

全ての催しは、神奈川県「新型コロナウイルス感染症対策の神奈川県対処方針」における「まん延防止対策」に基づき、可能な限りの対策を講じた上で開催します。

ご参加にあたっては、マスクの着用、手指の消毒、名簿の記入、検温をお願いします。当日、体調の悪い方、発熱などの症状がある方は参加を控えてください。

また、**新型コロナウイルス感染症の拡大等の情勢などにより、参加イベントが中止となる場合があります。**

イベント主催団体からの中止連絡については、湘南邸園文化祭 HP (<http://shonan-teien-festival.org/>) に掲載します。

より早い開催情報を希望される方などは、各イベントの主催団体にお問合せください。

キックオフイベント

小津・ノグチ・茅ヶ崎館

映画監督・小津安二郎が脚本執筆のための定宿としていた茅ヶ崎館で、小津の映画空間から着想した建築作品、また茅ヶ崎で幼少期を過ごした彫刻家イサム・ノグチのランドスケープデザインから着想した庭園デザインを湘南工科大学総合デザイン学科空間デザインコースの学生が制作展示します。茅ヶ崎館を巡る映像作品も上映。

9 | 17 | 土 | ~ | 25 | 日 |

時 間 11:00~16:00

会 場 茅ヶ崎館

入場料 無料

お問合せ tel:0466-30-0327(湘南工科大学中尾研究室)

主 催 湘南工科大学総合デザイン学科空間デザインコース

協 力 茅ヶ崎館



茅ヶ崎館
茅ヶ崎市中海岸3-8-5
JR東海道線茅ヶ崎駅(南口)下車
徒歩20分 / タクシー3分
コミュニティバス「えぼし号」
サザン通中央7 下車徒歩3分



湯河原・小田原

粋な温泉文化めぐり@湯河原温泉 11 | 13 | 日 |

事前申込制

雨天開催

今年は、湘南地域が舞台のNHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」で紹介された豪族土肥実平のふるさとの湯河原温泉街に注目します。昨年は世界遺産の最古の職業TOP10に「温泉旅館業」と「宮大工」の2つが認定されました。

◆第1部 温泉街の歴史もの語り!

温湯河原温泉街の歴史もの語りの講演。

時 間 10:00~12:00

会 場 おちあい座(Beer Cafe かどや2F)

講 師 加藤雅嘉(歴史家)

上田恒彦(土肥会理事)

参加費 2,500円(飲み物+お菓子)

定 員 35名(申込先着順)

◆第2部 万葉亭見学、万葉公園と温泉街のまち歩きガイドツアー

堀口捨己氏が設計監修した黒木造りの縄文茶室建築「万葉亭」を見学、宮大工の解説とお茶体験、その後、万葉公園と温泉街をまち歩きます。

時 間 13:30~16:00

集合場所 万葉公園

ガイド 杉本洋文(元東海大学教授)

市川晶麻(宮大工)ほか

参加費 2,500円(お抹茶+お菓子)

定 員 20名(申込先着順)

◆第3部 地歌の三味線演奏とお座敷芸の体験!

温泉文化体験として地歌の三味線演奏とお座敷芸の体験を実施します。

時 間 16:30~18:00

会 場 おちあい座(Beer Cafe かどや2F)

演奏者 上田恵子(地歌演奏家・東京芸大出身)、湯河原芸者

参加費 5,000円

定 員 20名(申込先着順)

◇昼食

お弁当1500円(おちあい座)要予約

◇交流会

18:00~から「Beer Cafe かどや」で実施 ※参加自由、参加費は自己負担となります。

お申込 mail: sugimoto0828@outlook.jp / fax: 0465-63-1823(杉本洋文研究室)

主 催 湯河原温泉・粋な温泉文化めぐりの会

共 催 一般社団法人ひと・まち・ライフ・デザイン協会、湯河原町観光課、芸妓組合、杉本洋文研究室・SLAB



BEER STAND KADOYA(かどや)
湯河原駅より2番バス乗り場
「不動滝行き」又は「奥湯河原行き」乗車、「落合橋」バス
下車、徒歩1分



加藤雅嘉



万葉亭



地歌 上田恵子



湯河原温泉 お座敷遊び

こだわりの意匠満載 旧松本剛吉別邸見学会

松本剛吉は、明治の元勳・山縣有朋と親交深く、明治・大正期に活躍した政治家。その別邸は小田原城下の武家町だった西海子(さいかい)小路に面して大正12年頃に建てられました。数寄屋風の主屋と茶室の雨香亭(うこうてい)にちりばめられた、こだわりの意匠を楽しみましょう。

ご案内役は、邸園のみかた講座実績350回以上の庭屋一如研究会主宰の藤井哲郎(ていおくいち)です。天候等により庭に出られない場合があります。(第1回~第3回は同じ内容です。)

山縣有朋ゆかりの皆春荘見学会

皆春荘(かいしゅんそう)はのちに総理大臣をつとめる清浦主吾の別邸として明治40年に建てられ、大正3年に親交のあった山縣有朋に譲られました。庭園は山縣有朋の作庭と伝えられ、せせらぎの向こうに相模湾と箱根山の借景を望むことができました。建物内にも庭園とつながる意匠が見られます。

天候等により庭に出られない場合があります。

(第1回~第3回は同じ内容です。)

11 | 4 | 金 |

事前申込・振込制

雨天開催

時 間 第1回 10:00~11:00(9:50集合)

第2回 13:00~14:00(12:50集合)

第3回 15:00~16:00(14:50集合)

会 場 旧松本剛吉別邸(小田原市南町2-1-27)

案内役 藤井哲郎(庭屋一如研究会 主宰)

参加費 1,800円(事前振込、振込先は申込時にご連絡します。)

定 員 各回12名 ※お申込み方法は右記参照

主 催 庭屋一如(ていおくいち)研究会



旧松本剛吉別邸
小田原市南町2-1-27
小田原駅から徒歩20分
箱根板橋駅から徒歩15分

皆春荘
小田原市板橋852
箱根板橋駅から徒歩10分

※アクセス問合せ先
小田原市文化政策課(0465-33-1707)



旧松本剛吉別邸



藤井哲郎



皆春荘正門



皆春荘庭園

〈お申込&お問合せ〉左記11/4、11/5とも
メールにて、氏名・住所・電話番号・人数・希望回を明
記の上、お申込ください。(電話も可)
mail: teioku@grace.ocn.ne.jp / tel: 080-7115-2644(藤井)
※令和4年度 小田原市歴史的建造物活用事業
協力 小田原市



湘南の別荘宿
国登録有形文化財

茅ヶ崎館

【完全予約制】※ご会食のご利用も可能です。
〒253-0055 神奈川県茅ヶ崎市中海岸3-8-5
TEL 0467-82-2003 / E-mail info@chigasakikan.co.jp

茅ヶ崎館

検索



庭屋一如研究会

邸園の愛好者をふやす・施設をのこす・次世代につたえる

三溪園様の重要文化財「臨春閣」の大修理完了記念イベントについて
文化観光企画の実績が豊富な当会にご相談があり、下記の見学会を企画。
「臨春閣」1階の座敷に入って、解説付きでじっくりとご覧いただけます。



全園完成 100 周年・重要文化財「臨春閣」令和の大修理完了記念!! 三溪園「臨春閣」入室特別見学会



開催時期: 10月9日(日)・10日(祝・月)
各日 9:30~10:30 / 10:30~13:30 / 13:30~14:30~
所要時間: 約2時間(通常非公開庭園見学を含む)
参加費: 5,000円(入園料を含む)
定 員: 各回15名
問合せ先: 三溪園 電話 045-621-0634

申込方法: <https://sankeien-rinshunkaku-teiokuichinyo.peatix.com>
上記 URL または右の QR コードからお申込みください
主 催: 公益財団法人三溪園保勝会 / 協 力: 庭屋一如研究会



小田原・二宮

西海子(さいかち)今昔物語

小田原「西海子」界隈は、江戸時代の武家屋敷、明治時代からの大別荘地、小田原城下の寺町、そして東海道に隣接するなりわいの街でもありました。バラエティに富む西海子の300年を、生粋の地元ガイドがご案内します。

※感染症への配慮からツアー内容が変更となる場合があります。

9 | 25 | 日 |

事前申込制

小雨決行

時間 13:00~16:00

集合場所 小田原文学館(解散場所:旧松本剛吉別邸)

参加費 2,500円(茶菓付き)

定員 20名

お申込 mail:odawara@machien.net(メール優先)/tel:0465-55-8845

主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



小田原文学館
小田原市南町2-3-4
小田原駅東口より徒歩20分
小田原駅より箱根方面行きのバス乗車、「諸白小路」下車、徒歩5分



小田原文学館

北原白秋「童謡のさんぽ道」をめぐる

北原白秋は生涯で1200曲に及ぶ童謡を作詞しましたが、その約半数は小田原時代に作られました。白秋が多くの詩を着想し愛した「童謡のさんぽ道」を、ソプラノ歌手・安藤香織さんと一緒にめぐります。

※感染症への配慮からツアー内容が変更となる場合があります。

11 | 2 | 水 |

事前申込制

小雨決行

時間 9:30~12:30

集合場所 小田原駅JR改札前(解散場所:箱根板橋駅)

参加費 3,000円(特製「童謡歌詞ブック」付き)

定員 15名

お申込 mail:odawara@machien.net(メール優先)/tel:0465-55-8845

主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



北原白秋



安藤香織さん

松永耳庵がいた小田原散歩

「電力王」としても知られる大茶人・松永耳庵は、晩年を小田原で過ごし、茶を通して多くの人々と関わりました。耳庵の終の住処・松永記念館をはじめ、耳庵が愛したうなぎの昼食など、耳庵ゆかりの小田原を散策します。

※感染症への配慮からツアー内容が変更となる場合があります。

12 | 1 | 木 |

事前申込制

小雨決行

時間 10:00~14:30

集合場所 箱根板橋駅(解散場所:小田原城址公園銅門広場)

参加費 7,000円(うなぎ昼食付き)

定員 15名(申込先着順)

お申込 mail:odawara@machien.net(メール優先)/tel:0465-55-8845

主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



松永記念館



松永耳庵

山縣有朋が愛した小田原の紅葉をめぐるツアー

約100年前、山縣有朋が京都の紅葉よりも美しいと感じ嘆息した小田原の紅葉。山縣別邸古稀庵・皆春荘を中心に、松永記念館や閑寂な寺社など、趣ある板橋界隈をご紹介します。

※感染症への配慮からツアー内容が変更となる場合があります。

12 | 4 | 日 |

事前申込制

小雨決行

時間 13:00~16:00

集合場所 箱根板橋駅(解散場所:箱根板橋駅)

参加費 2,500円(茶菓付き)

定員 20名

お申込 mail:odawara@machien.net(メール優先)/tel:0465-55-8845

主催 NPO法人小田原まちづくり応援団



皆春荘



山縣有朋

政財界の邸園巡りと邸主も愛した老舗グルメツアー

小田原板橋には、三井物産の創業にかかわった「大茶人・益田孝」、「陸軍のドン・山縣有朋」、「大財閥・大倉喜八郎」、「電力王・松永安左エ門」などの別邸が連なるように建てられました。近代日本を築いた政財界の邸園巡りと小田原老舗グルメを巡る、お得なツアーです。そして残された建築に込められた秘密も教えます!

10 | 16 | 日 |

事前申込・振込制

雨天開催

時間 13:00~16:00

集合場所 箱根板橋駅改札前集合

定員 15名(歩きやすい服装で参加してください)

参加費 2,800円(説明映像+老舗スイーツ付)

申込み <https://peatix.com/event/3297700/view> (クレジット決済可)

お問合せ tel:090-8564-6831(内藤)

主催 湘南邸宅文化ネットワーク協議会

<コース>

箱根板橋駅(集合)→益田孝別邸跡→小田原城主勸請秋葉山(映像にて説明)→松永安左エ門別邸(内部)→大倉財閥の大倉喜八郎別邸→山縣有朋邸園+皆春荘→老舗グルメ(スイーツ、解散)



申込みはコチラ

walk walk(ワクワク)地域探検ツアー「湘南の残したい資産、湘南みかんのある暮らし」

東京大学果樹園跡地と近くのみかん山を地元の人達とふれあいながら、ツアーガイドと巡り、みかんの収穫をし、湘南みかんの魅力や由来を発見する体験型ツアーです。園田孝吉男爵の別荘だったところを大正15年に東京帝国大学がみかんの経済的栽培が可能という理由で開設。内田祥三元総長が監修したとされる建物3棟と洋館など大正や昭和初期の近代建造物11棟とキウイ、栗など様々な果樹園が今も現存しています。

11 | 26 | 土 |

事前申込制

雨天開催

時間 9:30~14:00

集合場所 二宮駅北口ロータリー集合

コース 東京大学果樹園跡地→釜山みかん畑→ぼんぼ農場

参加費 3,000円(昼食・保険・ガイドブック代含む)

定員 15名(先着順)

お申込& mail:yugakuninomiya@gmail.com

お問合せ tel:090-3142-9358(神保)

主催 二宮遊学の衆



東京大学果樹園跡地見学



みかんの収穫

二宮・大磯

walk walk(ワクワク)地域探検ツアー 「湘南の残したい資産、生活文化や季節を感じる風景」

吉田五十八が設計した昭和の名作住宅旧山川秀峰・方夫邸(湘南遺産登録)見学を中心に地元の人たちとふれあいながら、湘南スタイルという生活文化や季節を感じる二宮の暮らしの魅力を発見する体験型ツアーです。伊東忠太が設計した吾妻神社社殿、全国で一番早く菜の花が咲くと言われている吾妻山の360度の展望を楽しみ、自然風紅葉庭園を眺めて巡り、吉田五十八が設計した旧山川秀峰・方夫邸を見学します。

12 | 4 | 日 |

事前申込制

雨天開催

時 間 9:30~15:00

集合場所 二宮駅北口ロータリー集合

コース 二宮駅北口→自然風もみじ庭園→吾妻山公園→吾妻神社→旧山川秀峰・方夫邸

参加費 3,000円(昼食・保険・ガイドブック代含む)

定 員 15名(先着順)

お申込& mail:yugakuninomiya@gmail.com

お問合せ tel:090-3142-9358(神保)

主 催 二宮遊学の衆



旧山川邸



伊東忠太設計の吾妻神社社殿見学

旧安田善次郎邸十五夜観月会

9 | 10 | 土 |

事前申込制

小雨決行

旧安田善次郎邸にて十五夜(中秋の名月)を愛でながら、邸園散策、ミニコンサートをお楽しみいただく企画です。お月見弁当付き(天候により十五夜をご覧いただくことができません。この場合は、お月見弁当のみとなります。ご了承ください。)

時 間 17:00~19:30頃

集合場所 旧安田善次郎邸(大磯町大磯496)

参加費 5,000円(演奏費用・お弁当代・保険代・資料代等)

定 員 30名(先着順)※お申込方法は右下参照

主 催 公益社団法人大磯町観光協会

協 力 安田不動産株式会社

開催中止



旧安田善次郎邸(大磯町大磯492)
JR大磯駅から徒歩8分



旧安田邸観月会

旧吉田茂邸開館5周年記念イベント 吉田茂のガーデンパーティー

10 | 1 | 土 |

事前申込制

小雨決行

旧吉田茂内(貸切)にて、吉田茂に因んだ特別な館内ツアーを体験します。邸園ではガーデンパーティーさながらのイベントも楽しめます。

内容:①邸内特別ガイド、②演歌師岡大介氏によるミニライブ、③吉田茂と語る、④吉田茂ゆかりの酒試飲会、その他屋外イベントあり(イベントは予告なく変更になる場合があります。スケジュールは後日発表、詳細はお問い合わせください。邸園鑑賞と屋外イベントへの参加は予約なし・無料です。)

時 間 9:30~16:00(館内ツアー2時間程度)

会 場 県立城山公園旧吉田茂邸

参加費 1,500円(旧吉田茂邸入館料・ガイド料・保険代・資料代等)

定 員 60名(先着順)※お申込方法は右下参照

主 催 公益社団法人大磯町観光協会

共 催 (公財)神奈川県公園協会、NPO法人大磯ガイド協会、大磯町商工会

後 援 大磯町、大磯町教育委員会

協 力 一般社団法人海鈴



吉田茂 銅像



旧吉田茂邸

旧安田善次郎邸の見学と大磯駅周辺の散策

11 | 3 | 祝・木 |

事前申込制

小雨決行

旧安田善次郎邸母屋・茶室および邸園を見学し、明治記念大磯邸園など大磯駅周辺の名所を訪ねる半日コースのガイドツアーです。

5名程度の小グループ毎にガイドが付きご案内いたします。

時 間 9:30~12:30頃

集合場所 JR大磯駅前観光案内所(大磯町大磯878-1)

参加費 500円(ガイド料、保険代、資料等)

定 員 40名(先着順) ※お申込方法は右下参照

主 催 公益社団法人大磯町観光協会

共 催 NPO法人大磯ガイド協会

協 力 安田不動産株式会社



旧安田善次郎邸



明治記念大磯邸園

国宝如庵を模した城山庵でのお茶席と晩秋の城山公園散策を楽しむ

12 | 3 | 土 |

事前申込制

小雨決行

城山庵茶室でのお茶席と、晩秋の城山公園散策がセットになったガイドツアーです。城山庵茶室は小間を使用するため、5名程度の小グループ毎に分かれて、午前・午後の2回行います。(所要時間2時間半程度)

時 間 午前の部 9:30~12:00

午後の部 13:00~15:30

集合場所 県立城山公園旧三井別邸地区南門

参加費 2,500円(お茶席・茶菓子・ガイド料・保険代・資料代等)

定 員 40名(先着順) ※お申込方法は右記参照

主 催 公益社団法人大磯町観光協会

共 催 NPO法人大磯ガイド協会

協 力 (公財)神奈川県公園協会・大磯町教育委員会



県立城山公園展望台



城山庵

〈お申込み〉左記9/10、10/1、11/3、12/3
大磯町観光協会HPより応募(1ヶ月前より受付)
<https://www.oiso-kankou.or.jp/>
〈お問合せ〉
公益社団法人大磯町観光協会 tel:0463-61-3300
※感染状況により中止する場合がございます。また、検温、手指消毒、マスク着用にご協力ください。

大磯・平塚

明治記念大磯邸園 「邸園とさる菊」

邸園内のエントランスや邸宅の庭に「さる菊」の鉢花を飾ります。赤、ピンク、黄色など色とりどりの花と庭園の散策を楽しんでいただけます。

10 | 22 | 土 | ~ 11 | 18 | 金 | 雨天開催

時 間 9:00~16:30
会 場 明治記念大磯邸園
入場料 無料 ※邸園内の建物は改修工事中
お問合せ tel:0463-61-0101
主 催 公益財団法人 神奈川県公園協会



明治記念大磯邸園
大磯町東小磯295ほか
JR大磯駅から徒歩15分

大磯城山公園
大磯町国府本郷551-1
JR大磯駅からバス1番または2番乗場より乗車約7分、「城山公園前」下車徒歩3分

明治記念大磯邸園 「邸園ジャズライブ」

邸園内のバラ園に咲く、色とりどりのバラをバックに、地元や首都圏などで活躍されているミュージシャンによる、屋外での「邸園ジャズライブ」を開催します。おしゃべりなひと時をお過ごしください！
※雨天中止の為、中止の確認は明治記念大磯邸園のホームページ「お知らせ」をご覧ください。

11 | 5 | 土 | 雨天中止

時 間 13:30~14:30
会 場 明治記念大磯邸園
出演者 三鈴よしの(Vocal)、大和康彦(Keyboard)
入場料 無料 ※邸園内の建物は改修工事中
定 員 30名(当日先着順)
お問合せ tel:0463-61-0101
主 催 公益財団法人 神奈川県公園協会



さる菊



邸園正門



三鈴よしの氏、大和康彦氏



園内のバラ園

大磯城山公園 「もみじのライトアップ2022」

大磯城山公園は、三井財閥別邸跡と旧吉田茂邸地区を利用した情緒あふれる公園です。本イベントでは庭園の魅力を活かし、三井別邸地区の茶室・日本庭園・不動池を中心に美しく紅葉したもみじや竹林をライトアップします。特に不動池に映る逆さもみじと灯籠の灯りはとても幻想的で見るものを幽玄の世界へと誘います。

11 | 25 | 金 | ~ | 27 | 日 | 雨天開催

時 間 16:30~20:00(点灯時間)
会 場 大磯城山公園 茶室・不動池・もみじの広場
入場料 無料
お問合せ 大磯城山公園管理事務所 tel:0463-61-0355
主 催 (公財)神奈川県公園協会・湘南造園(株)グループ



もみじライトアップ



竹林ライトアップ

※会場までの地図は、上記催しを参照ください。

ばらの写真、絵の募集・展示

秋のばらフェスタ開催に併せて、八幡山の洋館の庭園で撮影したばらの写真、写生した絵を募集し、館内に展示します。応募については、八幡山の洋館HPで募集要項をご確認の上、ご応募ください。
(<https://hiratsuka-yokan1906.jp/>)

募集期間 10 | 15 | 土 | ~ 10 | 30 | 日 |
展示会期 10 | 25 | 火 | ~ 11 | 6 | 日 |

展示時間 9:00~21:00
会 場 八幡山の洋館
お問合せ tel:0463-35-7114
主 催 八幡山の洋館



八幡山の洋館
平塚市浅間町1-1
平塚駅北口より徒歩15分
バス平塚駅北口より7番乗り場(平88系統を除く)または2番乗り場「市役所前」下車すぐ
※駐車場はありませんので、電車・バスをご利用ください。

八幡山の洋館 秋のばらフェスタ 「アカパージュの会 室内楽の花束」

アカパージュの会は、かつて横浜市内を中心に活動した「WADA TOWN ポケットオーケストラ」のメンバーを中心に、年2回(6,12月)横浜市イギリス館で室内楽コンサートを行っているグループです。オーケストラ時代の盟友、オーボエ奏者の桑永暁宏氏をお迎えし、様々な楽器の組み合わせによる多彩な曲をお届けします。秋のばらと共に音楽の彩りもお楽しみください。
(曲目)4つのロマンティックな小品/ドヴォルザーク、フルートとオーボエのための協奏曲/サリエリ、花の二重奏/ドリーブほか

10 | 29 | 土 | 事前申込制

時 間 14:00~16:00(13:30開場)
会 場 八幡山の洋館 (tel:0463-35-7114)
入場料 3,000円
定 員 45名
出演者 アカパージュの会(五百川伸子、大木はる代、澤田文代、橋本由美子、日比野久美子)
お申込 往復はがきで、催しタイトル・氏名・人数・電話番号を明記
〒254-0011 平塚市浅間町1-1 八幡山の洋館(申込期限10/31抽選)
主 催 八幡山の洋館



桑永暁宏氏



アカパージュの会

八幡山の洋館 秋のばらフェスタ「ばらカフェ」

さわやかなばらの香りばらジュースと手作りクッキーの販売。テラスで花々を眺めながら、ゆったりとおくつろぎください。

10 | 29 | 土 | ・ | 30 | 日 |

時 間 10:00~16:00
会 場 八幡山の洋館 (tel:0463-35-7114)
主 催 八幡山の洋館



ばらカフェ

平塚・藤沢

八幡山の洋館 秋のばらフェスタ 10 | 30 | 日 | 「花の絵手紙を描きましょう」

平塚は絵手紙発祥の地。花々をあしらった「あなた」のはがきを作りませんか。丁寧に指導します。

お申込：往復はがきで、催しタイトル・氏名・人数・電話番号を明記
〒254-0011平塚市浅間町1-1 八幡山の洋館
(申込期限10/3㇔ 抽選)

時 間 13:30～15:00
会 場 八幡山の洋館
参加費 500円
定 員 15名
お問合せ tel:0463-35-7114
主 催 八幡山の洋館

事前申込制



絵手紙作品例 作：浅見榮

※会場までの地図は、P6を参照ください。

八幡山の洋館 秋のばらフェスタ 10 | 30 | 日 | 「薔薇のお話」～秋バラの魅力～

夏を越したバラは秋には再び美しい花を咲かせます。春のバラとは雰囲気の違い秋バラの楽しみ方、咲かせ方、管理方法など盛りだくさんのお話です。

お申込：往復はがきで、催しタイトル・氏名・人数・電話番号を明記
〒254-0011平塚市浅間町1-1 八幡山の洋館
(申込期限10/3㇔ 抽選)

時 間 10:30～12:00
会 場 八幡山の洋館
参加費 500円
定 員 20名
お問合せ tel:0463-35-7114
主 催 八幡山の洋館

事前申込制



八幡山の洋館

※会場までの地図は、P6を参照ください。

旧鎌倉郡 片瀬腰越津の歴史文化を訪ねる 10 | 16 | 日 |

カトリック片瀬教会と腰越星野写真館及び旧別荘地周辺を訪ねます。カトリック片瀬教会では教会の歴史と松の植樹、別荘地でありまた結核療養地でもある歴史との関連。腰越星野写真館では、腰越江ノ電電車通りの繁栄との関連、その他龍口寺大書院五重塔、旧別荘地散策、旧津村の聖母訪問会聖堂を訪ねます。

時 間 14:00～17:00
集合場所 小田急片瀬江ノ島駅前広場
参加費 500円
定 員 15名
お申込 tel:090-1436-3200
主 催 片瀬腰越津旧鎌倉郡研究会

事前申込制

小雨決行



海と山の町腰越



星野写真館

「藤沢に残したい建物と庭園」写真展 10 | 7 | 金 | ～ | 19 | 水 |

昭和6年築の町家と蔵を使ったアールスペース「蔵まえギャラリー」を会場に、藤沢市内の未来に残したい景観を撮影した写真展を開催します。写真は公募によるものです。会期中、来場者による投票等を行い、未来に継承したい建物や庭園への関心を高めます。後日、展示作品の中から13点を選び、2023年のカレンダーを制作し販売します。

時 間 11:00～17:00
会 場 蔵まえギャラリー
入場料 無料
お問合せ tel:0466-25-9909
主 催 蔵まえギャラリー



蔵まえギャラリー
JR藤沢駅北口より徒歩6分



蔵まえギャラリー

湘南藤沢文化ネットワーク設立10周年記念 10 | 15 | 土 | 講演会と桔梗屋店蔵の解説付き見学会

◆講演会「街なみ百年条例と藤沢宿のいま」
藤沢市は、2014年に「街なみ百年条例」を施行、藤沢宿地区を「街なみ継承地区」に制定しました。町に残る歴史的建造物にも様々な変化がおきています。その魅力と保存活用について、条例制定の前後の長い時間軸でみていきます。
講師：小沢朝江氏（東海大学教授）

時 間 13:15～15:00(12:45開場)
会 場 藤沢商工会館ミナパーク502号室
参加費 500円(資料代)
定 員 60名(申込先着順)
お申込& tel:0466-25-9909(蔵まえギャラリー) /tel:090-1212-4415(伊東)
お問合せ mail:sfbnw@gmail.ne.jp ※受付開始10/1より。電話での受付は11:00-16:00。氏名・連絡先をお知らせください。
主 催 湘南藤沢文化ネットワーク / 共 催 藤沢市

事前申込制



藤沢商工会館ミナパーク
藤沢市藤沢607-1
JR藤沢駅北口より徒歩3分



小沢朝江先生

◆桔梗屋店蔵 解説付き見学会

講演会終了後、藤沢宿を代表する登録有形文化財の歴史的建造物、桔梗屋店蔵の解説付き見学会を行います。※桔梗屋店蔵に現地集合になります。
講演会場では湘南藤沢文化ネットワークの10年間の活動を紹介したパネルを展示します。

時 間 15:30～16:00
定 員 40名程度
(先着順、希望者は講演会と同時に申込ください)
申込&お問合せ 上記講演会に同じ

小雨決行



桔梗屋

藤沢

盛岩寺昭和文庫 古建築でお茶を楽しむ

盛岩寺では春は新緑茶会・晩秋には歳の瀬茶会・茶
笠供養を行い、月々の趣向にて月釜を行ってきました。
今はコロナ過で不定期開催ですが、長い参道や広い境
内、大山・富士の眺望もよく、豪壮な古建築の中、季節
のお道具・いろいろな趣向で茶の文化をお楽しみいた
だければと思います。
10月22日は名残の趣向。11月19日は開炉の趣向。和
菓子を頂き、初炭・濃茶・薄茶を楽しみます。お気軽に
ご参加下さい。

10 | 22 | 土 | ・ 11 | 19 | 土 | 事前申込制

時 間 14:00～16:00
会 場 盛岩寺昭和文庫
参加費 1,000円(お抹茶・濃茶・薄茶・和菓子)
定 員 各20名
申込み メール・ファックス・はがきのいずれかでお申込ください。
mail: seiganji@theia.ocn.ne.jp / fax: 0466-47-0633
宛先: 〒252-0824 藤沢市打戻1119
お問合せ tel: 0466-48-5653
主 催 盛岩寺昭和文庫 / 協 賛 盛岩寺緑風会



盛岩寺昭和文庫
湘南台駅西口からバス4番19系
慶応大学・宮原経由綾瀬車
庫行、辻堂駅北口より綾瀬車
庫行き「堂の前」下車徒歩3分。
(いずれも本数少なく事前に時
間の確認が必要です。Pあり)
慶応大学湘南キャンパスから西へ約2
キロ、茅ヶ崎里山公園から北へ約1キロ。

盛岩寺昭和文庫 墨蹟風入れ展と展示解説

築90余年の旧商家であった古建築を移築し、昭和文
化館として日常文化活動を行っている。墨蹟風入れ展
は今年で11年目を迎える。寺所有の墨蹟を風入れの
ため毎年入れ替えて展示しています。展示解説も随時
行っています。古い建物に触れるとともにお気軽にお出
かけ下さい。

11 | 1 | 火 | ～ | 3 | 祝・木 |

時 間 10:00～16:00
会 場 盛岩寺昭和文庫
入場料 無料
お問合せ tel: 0466-48-5653
主 催 盛岩寺昭和文庫
協 賛 盛岩寺緑風会



昭和文庫館扁額



回廊からの富士の眺望



開炉の趣向



年末の月釜



墨蹟展示風景



土間風景

鵠沼の「まちの記憶」を求めて Vol.4 11 | 12 | 土 |

我が国で最初期の別荘分譲地である鵠沼松が岡・鵠
沼海岸周辺は、一面の砂丘に黒松を植えることからス
タートし、「湘南」の自然の風景を愛で、鬱蒼とした緑の
中に住まう定住地へと変化しました。「砂地に松原」、
「玉石に建仁寺垣」といった佇まいが残るエリアを散
策、急激に失われて行く原風景、鵠沼文化を再考し、
今後のまちづくりについて、想い描いてみませんか？

時 間 13:30～16:30
集合場所 江ノ電鵠沼駅前
参加費 1,500円(小冊子代含む)
定 員 10名(申込先着順)
お申込& mail: genfuukei2018@gmail.com
お問合せ ※申込の際に、氏名・参加人数をお知らせください。
主 催 原風景を生かすまちづくりの会

事前申込制 小雨決行



鵠沼のイメージ

旧モーガン邸で楽しむクリスマスリース作り 12 | 8 | 木 |

昭和6年に建てられた建築家モーガンの自邸を広く皆
さんに知っていただくため、庭園でリース作りをします。
庭園内にある松ぼっくりや木の実などを使い、自然素
材を生かした作品をつくりまします。土台のリースや針金、
飾りのリボンは用意します。
※雨天時は、12月18日(日)の12:00～14:30に順延。

時 間 11:00～14:30(随時受付)
会 場 旧モーガン邸庭園イベント広場
参加費 1,000円(2個目からは500円)※材料がなくなり次第終了
お問合せ mail: 1122morganhouse@gmail.com
主 催 NPO法人旧モーガン邸を守る会
共 催 公益社団法人横浜歴史資産調査会
後 援 藤沢市教育委員会

雨天順延



旧モーガン邸
藤沢市大綱1122
JR藤沢駅北口からバス乗り場5番よ
り乗車「緑ヶ丘」下車徒歩4分



リース作品例



三物建設株式会社 ☎ 046-873-8738

住 所 逗子市桜山2-3-38
メール: info@yume-work.net



〒252-0824 藤沢市打戻1119 高懸山盛岩寺 電話 0466-48-5653 開館不定期
交通 湘南台駅西口からバス綾瀬車庫行、慶応大学・宮原経由「堂の前」
下車 JR 辻堂駅北口からバス綾瀬車庫行「堂の前」下車徒歩3分
慶応大学から西へ約2キロ、茅ヶ崎里山公園から北へ約1キロ、P有30台

藤沢・横浜戸塚

湘南の丘の上から旧藤沢宿へまち歩き 11 | 20 | 日 |

事前申込制

小雨決行

旧藤沢宿の街なみから旧東海道を戸塚方面へ向かうと昭和初期の別荘建築があります。今回は丘の上からスタートし、俣野別邸、旧モーガン邸、旧東海道を下って、有田家住宅、遊行寺、桔梗屋(まちなかアート開催中)、蔵まえギャラリーまで、未来に継承したい街なみと歴史的建造物を訪ね、利活用の実例を見学します。蔵まえギャラリーでは「みんなでごはん(大人子ども食堂)」に参加します(有料)

時間 9:20~13:00
集合場所 藤沢駅北口 5番バス乗り場集合(9:25出発)
※9:50鉄砲宿バス停でも可
参加費 500円(俣野別邸入館料、蔵まえギャラリーでの昼食代300円は別途)
定員 10名
申込み mail:1122morganhouse@gmail.com
主催 NPO法人旧モーガン邸を守る会
後援 公益社団法人横浜歴史資産調査会



俣野別邸



旧モーガン邸

グリーンハウス物語 第27話「リニューアルされたグリーンハウスとゴルフ場跡地を訪ねて」 12 | 2 | 金 |

事前申込制

小雨決行

2020年4月、体育センターが全面リニューアルされて「神奈川県スポーツセンター」と改称されました。グリーンハウスも白亜の外観と緑青色の屋根瓦はじめ、内部の部材は往時のまま利用され床のタイル等創建時の姿が蘇りました。グリーンハウス見学とオリンピックの事前合宿があった「スポーツ施設」と今回初めて施設公開の「教育センター」と合せ、旧藤沢カントリーゴルフ場跡地の面影を色濃く残す「みその地域」を訪ねて晩秋の一日散策します。

時間 9:00~13:00(集合8:40)
集合場所 小田急江ノ島線 善行駅東口前 ロータリー
参加費 500円(資料代他)
定員 30名(申込先着順)
お申込 mail:a.mac@jcom.home.ne.jp
※住所、氏名、連絡先TEL をご連絡下さい。
お問合せ tel:090-5427-8033(渥美)
主催 善行雑学大学



白亜のグリーンハウス南面テラス



リニューアルされた全景(右下部にグリーンハウス)

俣野別邸庭園「庭園散歩」もみじ祭リスペシャル

俣野別邸庭園もみじ祭りの企画として、紅葉や季節の見所を散策しながら紹介し、別荘地の邸宅と庭園の魅力を体感していただきます。

11 | 20 | 日 |

事前申込制

小雨決行

時間 10:00~11:00(集合9:45)
集合場所 俣野別邸 休憩棟前
参加費 無料
定員 15名
お申込 tel:045-852-8038 又は直接来館
※受付開始11/12(土)9:30~
主催 公益財団法人横浜市緑の協会



俣野別邸

横浜市戸塚区東俣野町 80-1
戸塚駅西口・戸塚バスセンターから神奈中バス(戸 81 系統)「鉄砲宿」下車徒歩5分
藤沢駅北口バス乗場から神奈中バス(戸 81・藤 54 系統)「鉄砲宿」下車徒歩5分



庭園散歩の様子



俣野別邸庭園のモミジ

俣野別邸 夜間特別開館クリスマスコンサート 12 | 4 | 日 |

事前申込制

昭和の面影を残す邸園で開催されるクリスマスコンサート。普段は見ることの出来ない夜間の芝庭を愛でながら、ピアノとシンセサイザーによるクリスマスソングや映画音楽などの演奏を間近でお楽しみください。

時間 18:00~19:30(開場17:30)
会場 俣野別邸 居間
参加費 2,500円(お土産付)
定員 15名
申込み& tel:045-852-8038 電話または直接来館
お問合せ ※受付開始11/19(土)9:30~、お一人2名様まで受付
主催 公益財団法人横浜市緑の協会



アンサンブルヴィオレッタ



俣野別邸の夜景

湘南邸園文化圏の沿革

相模湾沿岸地域一帯は、明治期から別荘・保養地を形成して、首都圏で活躍する政財界人・文化人らが滞在・交流する地域として発展し、さまざまな文化を発信・蓄積してきました。それは、緑豊かで閑静な住宅地の街並みや歴史的建造物の佇まい、美術、文学、音楽、スポーツなどの湘南文化として今も息づいています。

この地域に別荘地が形成された理由の一つに、明治4年の岩倉使節団によるロンドンの南約60kmの海沿いの町ブライトン(Brighton)訪問があります。ブライトンの立地条件と湘南の立地条件が、各々の首都との位置関係において酷似しています。ブライトンで海水浴が開始され、イギリス王室の離宮建設とともに政財界人の保養地・別荘地として発展したことが、湘南形成の一つのモデルになったと言えます。岩倉使節団参加者の多くが、湘南に別荘を建築していることからそれがうかがえます。



みどりのプロフェッショナルを目指す
日本ガーデンデザイン専門学校

湘南邸園文化祭
Shonan Teien Festival

日本バレエの母エリアナ・パヴロバ顕彰碑 腰越戦没者慰霊碑めぐり

昭和初期七里が浜に日本初のバレエスクールを建て
日本バレエ発展の礎となったウクライナ出身亡命シ
ア人エリアナ・パヴロバ(1897~1941)の数奇な足跡
をたどります。海辺の遊歩道を江ノ電にそって江の島、
富士山を眺め腰越現地まで約1.5km散策します。
(案内) 伊澤信治 七里が浜町内会副会長
稲田明子 鎌倉パヴロバ会
※雨天時は、10/29(土)に延期します。

10 | 16 | 日 |

事前申込制

雨天顺延

時 間 13:00~15:30
集 合 所 江ノ電七里が浜駅改札前
参加費 1,000円
定 員 15名(先着順)
申込み mail:inadaxxx@yahoo.co.jp
お問合せ tel:0467-32-1650(稲田)
主 催 鎌倉邸園文化クリエーション
共 催 鎌倉パヴロバ会



エリアナ・パヴロバ顕彰碑
と旧鎌倉パヴロバ館



エリアナ像



腰越戦没者慰霊碑

旧村上邸を秋を写す「フォトコンテスト」 10 | 29 | 土 |

日本庭園、能舞台、茶室などがある旧村上邸。秋の紅
葉も綺麗な季節に、旧村上邸の庭園や建物を撮影し
た写真のフォトコンテストを開催します。
当日は撮影を行う時間とその写真の中グランプリを表
彰する時間を設けます。旧村上邸の歴史や風土を伝
える写真を是非みなさんのカメラで切り取ってみてく
ださい!

時 間 14:00~16:00(開場13:30)
会 場 旧村上邸 鎌倉みらいラボ
参加費 無料
定 員 15名(先着順)
申込み 下記の参加フォームより
<https://ewform.enjoyworks.jp/index.php?id=826>
お問合せ mail:info@good-neighbors.link
主 催 株式会社エンジョイワークス
共 催 株式会社グッドネイバース



旧村上邸
JR鎌倉駅よりバス(鎌36、鎌23)
乗車、「岐れ道」下車徒歩6分、
徒歩の場合、鎌倉駅より23分
※タクシーをご利用の場合は、岐れ道周辺で下車後、徒歩で
会場までご来場をお願いします。
※駐車場のご用意はございません。



「数寄屋造りと日本庭園のみかた」講座 @旧山本条太郎別荘 11 | 6 | 日 |

事前申込・振込制

雨天開催

三井物産出身の実業家山本条太郎の別荘(通常非
公開)を鑑賞しながら、全国の和風建築と日本庭園で
使える「みかた」が身につく講座です。
講座実績350回以上の講師が、歴史、伝統をふまえて
造られた和風建築・日本庭園に共通するビューポイント
や重要な見立て、施主の思いや大工、庭師の技を読
み解くツボを解説します。
過去2回の受講者アンケートでは満足度5段階評価で
4.7点をいただいています。天候等により庭に出られな
い場合があります。(第1回と第2回は同じ内容です。)

時 間 第1回 10:00~12:15(9:50集合)
第2回 13:30~15:45(13:20集合)
会 場 旧山本条太郎別荘
講 師 藤井哲郎(庭屋一如研究会 主宰)
参加費 3,000円(事前振込、振込先は申込時にご連絡します。)
定 員 各回20名(申込先着順)
お申込& メールにて、氏名・住所・電話番号・人数・希望
お問合せ 回を明記の上、お申込ください。(電話可)
mail:teiku@grace.ocn.ne.jp / tel:080-7115-2644(藤井)
主 催 庭屋一如(ていおくいちに)研究会



旧山本条太郎別荘
鎌倉市長谷三丁目 598
江ノ電長谷駅より徒歩 8 分



旧山本条太郎別荘



藤井哲郎

鎌倉別荘建築の至宝—旧山本条太郎別荘(現神霊教鎌倉霊源閣)公開 11 | 26 | 土 | ・ | 27 | 日 |

大正7年政財界の大物・山本条太郎が別荘として建
造。長谷桑ヶ谷の海を見渡す5千坪の敷地の数寄屋
造りは国登録有形文化財に登録。現在宗教法人・神
霊教により大切に保存されています。当文化祭の趣旨
に賛同され毎年特別公開しています。
築102年建坪150坪の数寄屋造り、邸内の美しい紅
葉、倉田生子氏の伝統工芸「花結び」の展示をお楽し
みください。

時 間 10:00~16:00
会 場 旧山本条太郎別荘(現・神霊教鎌倉霊源閣)
案 内 山口通則氏(施設管理担当者)
入場料 500円
定 員 各日100名程度(当日受付)
※申込不要。当日、直接会場にお越しください。
お問合せ mail:michinori@srk.info / tel:080-3084-4837(山口)
主 催 長谷の会
共 催 鎌倉邸園文化クリエーション



旧山本条太郎別荘 大広間



旧山本条太郎別荘 前庭



花むすび展示

※会場までの地図は、上記催しを参照ください。

逗子・葉山

逗子の別荘邸園を散策し、旧藤瀬・脇村邸で脇村義太郎を偲ぶ

逗子の街並みを「鎌倉殿の13人」でクローズアップされている三浦一族の末裔である三浦恒義氏の案内でたどります。さらに、国登録有形文化財旧藤瀬・脇村邸で、戦後復興期の経済界をささえた脇村義太郎について、逗子葉山秋谷新聞の山本勝哉氏の案内で語り合いたいと思います。

詳しくはHP (<https://www.facebook.com/zushibunka/>) をご覧ください。

10 | 23 | 日 |

事前申込制

雨天開催

時 間 13:00～15:00(集合12:50 時間厳守)
集合場所 逗子市役所
参加費 1,000円(資料・冊子代)
定 員 20名(申込先着順)
お申込 mail:info.zushibunka@gmail.com
主 催 NPO法人逗子の文化をつなぎ広め深める会
後 援 逗子市、逗子市教育委員会
協 力 逗子ほととぎす隊(旧脇村邸アダプト)、関東学院大学人間共生学部共生デザイン学科



旧藤瀬・脇村邸
和洋折衷の典型的建築
(昭和初期)



旧藤瀬・脇村邸
ベチカ(暖炉)のある居間

逗子の大切な景色(まちなみ)を遺すために

大正ロマン香る懐かしい佇まいの「逗子松汀園」を会場に、近くにある登録有形文化財「旧正力家別邸」を案内見学し、かながわヘリテージマネージャー協会による市内「歴史的建物」の現状報告とその継承の実践例を話題に、逗子の遺すべき大切な景色(まちなみ)と「原風景を生かすまちづくり」の方策について話合います。

集合場所(新宿会館前)から会場(逗子松汀園)まで、周辺のまちなみを解説する20分程度のまち歩きがあります。

11 | 19 | 土 |

事前申込制

小雨決行

時 間 13:00～15:30
集合場所 新宿会館前(建物には入れません)
会 場 逗子松汀園
参加費 1,500円(資料代込み)
定 員 20名
お申込 mail:genfuukei2018@gmail.com
お問合せ tel:090-3507-3229(玄)
主 催 原風景を生かすまちづくりの会
共 催 かながわヘリテージマネージャー協会
後 援 逗子葉山経済新聞



集合場所:新宿会館前
逗子市新宿2-2-24
JR逗子駅より徒歩13分、又は京急逗子・葉山駅より徒歩約15分

会場:逗子松汀園
逗子市新宿3-2-26



旧正力家別邸



逗子松汀園

葉山の旧東伏見宮別邸で小島成子のキルト展～秋風に誘われて～

登録有形文化財の旧東伏見宮別邸は築108年の洋館。現在はイエズス孝女会修道院。その洋室・和室を活用しての「小島成子のキルト展」。

小島成子は葉山在住のキルト作家。東京国際キルトフェスティバル「和のキルト部門」で1位・2位を受賞。今回は大作17作品を展示します。

10 | 1 | 土 | ・ | 2 | 日 |

時 間 11:00～17:00
会 場 旧東伏見宮別邸
入場料 1,000円(一部、建物維持保存料として寄付)
※小学生以下無料
お問合せ mail:mom3dkakiko@gmail.com
tel:090-1115-1312(高田)
主 催 NPO法人葉山環境文化デザイン集団



旧東伏見宮別邸
JR逗子駅より バス2番乗り場「長井」「大楠芦名口」「横須賀市民病院」「衣笠」行きに乗車
バス停「向原」下車 徒歩1分



旧東伏見宮別邸



キルト作品

◆同時開催・宮家サロンでお茶会

事前申込制

ル・トレフル鎌倉・諸戸純が旧東伏見宮別邸と今回のキルト作品からインスピレーションを受けた創作洋菓子を元宮家のサロンでお楽しみ頂けます。

時 間 ①13:00～14:00、②15:00～16:00
参加費 1,800円(茶菓子代)
定 員 各回15名
お申込 mail:mom3dkakiko@gmail.com



諸戸純氏



創作洋菓子

「真砂秀朗・音彩画響」展 「真砂三千代・茶衣」展

遠藤新により設計された別荘建築に、30年制作の場として住み続けた二人の作家の展覧会。

光を感じる書画と音、自然素材でつくる心地よい茶衣(さい)をサロンギャラリー「明風」として改築された空間と共にお楽しみください。

11 | 3 | 木 | ～ | 6 | 日 |

時 間 11:00～17:00
会 場 サロンギャラリー明風
入場料 500円(お茶付き)
お問合せ (有)アファ
tel:046-876-2205 / mail:afa@lifeafa.jp
主 催 サロンギャラリー明風



真砂邸(サロンギャラリー明風)
JR逗子駅よりバス1・2番乗り場山廻り葉山方面「風早橋」下車
徒歩8分、3番乗り場海廻り「元町」下車徒歩8分



葉山・横須賀

山口蓬春記念館 邸園ツアー

旧山口蓬春邸当時の庭園の様子や吉田五十八設計によるアトリエなどについて学芸員による解説付きでご案内します。普段と一味違う山口蓬春記念館をご堪能ください。

※雨天の場合は、集合場所が変更になる場合がありますので受付でご確認ください。

9 | 19 | 祝・月 | ・ | 23 | 祝・金 | 雨天開催

時 間 ①11:00～12:10、②13:30～14:40
会 場 山口蓬春記念館
参加費 無料（但し、当日の入館料は別途必要）
定 員 各回10名（先着順）
申込み 開始10分前までに入館料をお支払いの上、正門前にご集合下さい。

お問合せ tel:046-875-6094（山口蓬春記念館）
主 催 山口蓬春記念館、公益財団法人JR東海生涯学習財団



山口蓬春記念館
JR逗子駅より バス3番乗り場
海岸回り「葉山」行き乗車
バス停「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」下車 徒歩2分
URL <https://www.hoshun.jp/>



旧山口蓬春邸の母屋二階



吉田五十八設計の画室

山口蓬春記念館 秋の呈茶会

山口春子夫人が武者小路千家流に通じていたことから山口家では茶の湯に親しんでいたといえます。蓬春邸のたたずまいとともに抹茶と季節のお菓子をお楽しみください。（1席約20分）

第1席 10:00～／第2席 11:00～
第3席 13:00～／第4席 14:00～

11 | 5 | 土 | ・ | 6 | 日 | 事前申込制

時 間 10:00～14:30
会 場 山口蓬春記念館
参加費 1席600円（但し、当日の入館料は別途必要）
定 員 各席5名（先着順）
申込み 2日前までに、お電話にて①氏名、②希望日・時間、③人数を当館までご予約ください。

お問合せ tel:046-875-6094（山口蓬春記念館）
主 催 山口蓬春記念館、公益財団法人JR東海生涯学習財団
協 力 葉山町茶道連盟



季節のお菓子



お点前の様子（イメージ）

葉山の魅力を次世代に！ 松の植樹を楽しむ（一色・下山口）

相模湾沿岸の別荘地のいちばんの特徴、松並木などの魅力ある植栽を見て歩きます。葉山の景観を守り培ってきた町民の活動と実績を確かめながらのまち歩きです。葉山の魅力を次世代につなげるため、いっしょに松（抵抗性クロマツ）を植えてみませんか？

（コース）下山橋～しおさい公園～県立近代美術館～山口蓬春記念館～森山神社～葉山公園～相洋閣

※抵抗性クロマツとは、マツノザイセンチュウが樹体内に侵入しても枯れにくい（抵抗力のある）マツをいいます。

11 | 5 | 土 | 事前申込制 雨天開催

時 間 10:00～14:00
集合場所 バス停「葉山」（下り）
参加費 1,000円
※弁当持参（希望者には弁当を用意します。+1300円）
定 員 20名
お申込 mail:nonakaya@jcomhome.ne.jp
お問合せ tel:090-2312-2257（野中）
主 催 原風景を生かすまちづくりの会
共 催 NPO法人葉山環境文化デザイン集団



【集合場所】
バス停「葉山」（下り）
JR逗子駅よりバス2番乗り場
「長井」「大楠芦名口」「横須賀市民病院」行きに乗車（約15分）



2021年マツの植樹風景



金子堅太郎別邸跡

横須賀の茅葺民家 万代会館を解く 3D調査からわかる万代会館の構造 ・小屋組や軸組の真実

横須賀市重要文化財の万代会館は市内に残る茅葺数寄屋造りの民家です。現在耐震化計画のため室内には入れませんが、このたび3D調査により普段は目にできない建物の構造、小屋組、軸組などをとらえることができました。調査結果を見ながら今後の建物の保存活用の可能性を話し合います。講座の後、恒例の奥庭の竹切りを行います。

※竹切りは軽作業ですが軍手が必要です。

※マスク、軍手、飲み物等は各自ご用意ください。

※室内には入れませんが庭園内は自由に散策できます。

※施設内の駐車場は使用できません。

※朝、ご自宅での検温を済ませておいでください。

10 | 22 | 土 | 雨天中止

時 間 9:00～12:00（9:00受付開始）
会 場 市立万代会館
プログラム 9:15～ 庭園にて青空講座
講師：亀井泰治（横須賀市教育委員会生涯学習課）
11:15～ 奥庭にて竹切り作業
参加費 無料
定 員 30名程度（当日受付）
※申込制ではないので、ご都合にあわせてお越しください。

お問合せ tel:090-4016-2265、fax:046-827-1838（富澤）
主 催 横須賀建築探偵団
後 援 横須賀市教育委員会
協 力 LIDRE横須賀



市立万代会館
横須賀市津久井2-15-33
京急津久井駅より徒歩5分



万代会館全景（庭園より）



奥庭の竹林

旧モーガン邸が再建へ踏み出した！

J.H. モーガンは、横浜山手にあるベリックホール、山手 111 番館、山手聖公会教会ほか多くの建物の設計を手掛けた横浜ゆかりの建築家。事務所は横浜市、自邸は旧国道一号線沿いの藤沢市だった。自邸は、約 2,000 坪の敷地に洋風の外観と和洋折衷の室内を持つ瀟灑な住宅だったが、15 年前、2 度の不審火で焼損。

しかし、玄関廻りは焼け残り、炭化した構造体等により、かろうじて当時の面影を伝えている。2018 年に保存活動を続けてきた NPO 法人旧モーガン邸を守る会と（公社）横浜歴史資産調査会が手を携え、藤沢市の理解のもと、再建と利活用に取り組むことになった。建物は、ヘリテイジセンターとして湘南地域と横浜を結ぶ文化交流拠点として再建する計画だ。俣野別邸、遊行寺、旧東海道藤沢宿の町並み等との連携活用を目指している。

再建に向けて、皆さまの温かいご支援と募金へのご寄付をお願いいたします。

（公益社団法人横浜歴史資産調査会 / NPO 法人旧モーガン邸を守る会）

寄付のお願い

旧モーガン邸再建のために、皆さまに寄付をお願いしています。一口から何口でもありがたくお受けいたします。

個人：5,000 円（一口）／団体・企業等：100,000 円（一口）

ご寄付頂いた皆さまのお名前は、再建した建物の室内に掲示させていただきます。

※公益社団への寄付は税法上の優遇措置が適用され、所得税（個人の場合）又は法人税（法人の場合）の控除対象となります。

- 振込先：ゆうちょ銀行 ● 口座番号：00270-4-124271
- 加入者名：公益社団法人 横浜歴史資産調査会

※通信欄に「旧モーガン邸」と明記ください。



旧大佛次郎茶亭 再生へ — 古都保存運動ゆかりの建物



（公財）鎌倉風致保存会の設立発起人であり、古都保存法のきっかけを作った作家大佛次郎（1897～1973）が鎌倉文士との交流で使用していた「旧大佛次郎茶亭」が新たな所有者の下、保存再生されることになった。大佛の没後、養女の野尻政子さんが所有、「大佛茶廊」を週末営業、（公財）鎌倉風致保存会が一般公開を行って、鎌倉市景観重要建築物等に指定されてきたが、所有者の高齢化と維持管理費の負担により維持管理が難しくなって、2019 年に「建物を保存してくれる方への売却」の方針がきまった。2021 年2月に大佛文学の愛好者である県内の女性を中心とした有志が設立した「一般社団法人大佛次郎文学保存会」が購入した。大規模改修が始まり、新たな公開活用が期待される。一方、路地を挟んで向かい側にあった本邸は、大佛の没後別人が所有していたが、2021 年売却され取り壊された。（邸園文化調査団：菅孝能）

逗子の洋館「旧本多家住宅」 久米設計が全面改修へ

軽井沢万平ホテルや日光金谷ホテルを設計した久米権九郎が手掛けた洋館が逗子市山の根に現存する。この建物は 1938 年に建てられた住居で、前述した2つのホテルとともに「久米式耐震木骨構造」を用いて設計された国内に現存する3つの建物のうちのひとつ。施主は東京で会社を営んでいた本多庄作氏で、気候が良く都内に通勤可能な場所として住居を構えた。

広い吹き抜けのあるチューダー調の居間や床の間のある和室、クラシカルな玄関ポーチなど、和洋折衷の意匠が混在する魅力的な建物で、天井のレリーフや木製の建具など、今では再現の難しい意匠がそこに残されている。

人が住まなくなると 30 年程経過し、本多氏の孫にあたる本多守氏が歴史的建造物として保存する道を模索。この度、設計者の久米権九郎が創立した（株）久米設計が所有することとなり、構造補強をした上で、改修後は社員や地域の方が利用できるコミュニケーションスペースとしての活用を考えている。



写真提供：本多守氏

（久米設計：渡邊雅子氏）



森浩章 渡辺剛治／お話

小笠原貴子／お話・聞き手・文

いま、湘南邸園文化圏再生構想を引き継ぐ

写真：初夏の茅ヶ崎館庭園

「湘南邸園文化祭」に新しい風が吹き込む。

湘南邸園文化祭連絡協議会は今年度より新役員体制となった。

いま、初心に立ち戻り「湘南邸園文化圏再生構想」を再考し、邸園文化の一層の発展と次世代に引き継いでいくために必要なことについて、新役員の方たちにお話をいただく。

——湘南邸園文化祭の意義について

森 湘南は海辺の別荘文化・歴史を色濃く残している全国でも特色ある地域。明治の頃からクリエイティブな方たち—小説家、画家、歌舞伎役者、脚本家、映画監督、俳優さんなどが多く集まり生活を楽しむ魅力のある場所。この地域の景観をつくってきた邸宅や庭園、歴史的建造物を遺し、保全活用していくことを目的に、県の提案事業として官民協働で推し進めている活動です。

渡辺 小田原は政財界人。伊藤博文や山縣有朋など長州系の政治家が住み、奥座敷的な位置付けのエリア。5時まで東京で仕事をして、小田原でアフター5の話をしましょう、と明治期に別邸が造られました。

森 密談の場として使われた。

小笠原 ワーケーションみたいな（笑）

渡辺 東京からの距離感がいいんですね。ほど遠い。今に通じるライフスタイルの提供みたいなものがかねてからあって、三井財閥の益田孝の主治医は「“海三分、山七分”の地が健康にいい」として小田原を勧めたといわれています。風というか気候がよくて、観光の質というか賢質な土地。何もしないでいることができる地域といえますか。

森 何もしない時間って大事ですね。湘南地域はリラックスできる時間が持てるから、逆に集中することもできる。

——湘南邸園文化ツーリズムについて

森 国土交通省が実施する「ガーデンツーリズム登録制度」において、『湘南邸園文化ツーリズム』が令和元年度に登録され、「湘南邸園文化祭」は、湘南の邸園文化の魅力を国内外へ広く発信し、邸園の保全活用に向けた機運を醸成、さらには地域の活性化につなげる取り組みのひとつに位置付けられています。明治150年の国の施策として整備された「明治記念大磯邸園」は、伊藤博文、大隈重信、西園寺公望、陸奥宗光にゆかりのある邸宅や庭園などの歴史的建造物を有するエリアですが、『邸園』（邸宅と庭園）という私たちのこだわりの造語を使ってくれているのがうれしいですね。

小笠原 ツーリズムといえば、湘南邸園文化祭の開催期間だけでなく、小田原など湘南のさまざまな場所でオリジナルのツアーは開催されていますね。

渡辺 小田原では山縣有朋や松永耳庵ゆかりの地である箱根板橋を巡るツアーをはじめ、年間を通してガイドツアーを開催しています。小田急さんの「まなたび」（学ぶ+旅）も年6本くらい協力させていただいています。

小笠原 『湘南邸園文化ツーリズム』として登録しているのだから、邸園文化祭の時期だけではなく、歴史や文化を体感できるツアー情報を発信したり、企画していけたらいいですね。

——若い世代に引き継いでいく

渡辺 建物の保存はもちろんのこと、湘南邸園文化継承の課題としては次の世代にどうつないでいくかという課題がありますよね。

森 試みのひとつとして、今年9月17日（土）～25日（日）、茅ヶ崎館では『小津・ノグチ・茅ヶ崎館』を開催します。これは、湘南工科大学総合デザイン学科空間デザインコースの学生さんたちとコラボした企画で、映画監督・小津安二郎が脚本執筆のための定宿としていた茅ヶ崎館を舞台に、小津の映画空間から着想した建築作品、また茅ヶ崎で幼少期を過ごした彫刻家伊サム・ノグチのランドスケープデザインから着想した庭園デザインを展示します。

小笠原 逗子市の蘆花記念公園内にある旧藤瀬・脇村邸で開催するイベントでも、数年前から関東学院大学人間共生学部共生デザイン学科の学生さんにカフェの運営をお願いしています。

森 ガーデンデザインの学校や建築を学ぶ大学生たちと常に連携することが大事。過去の遺産だけをフィーチャーするのではなく、現役の人、大学生や高校生たちにも多くかかわってもらい、湘南邸園文化の理解を深めていただいて次世代に引き継いでいきたいですね。



森 浩章 | Hiroaki Mori | 写真右

湘南邸園文化祭連絡協議会会長／茅ヶ崎館 第5代目館主／NPO 法人茅ヶ崎の文化景観を育む会／茅ヶ崎映画祭実行委員長／一般社団法人茅ヶ崎市観光協会副会長

渡辺 剛治 | Koji Watanabe | 写真中央

湘南邸園文化祭連絡協議会副会長／NPO 法人小田原まちづくり応援団 理事／清閑亭（旧黒田長成侯爵別邸）館長（～2022年3月）

小笠原 貴子 | Takako Ogasawara | 写真左

湘南邸園文化祭連絡協議会副会長／湘南邸宅文化ネットワーク協議会 会員／NPO 法人逗子の文化をつなぎ広め深める会 前理事長

開催趣旨

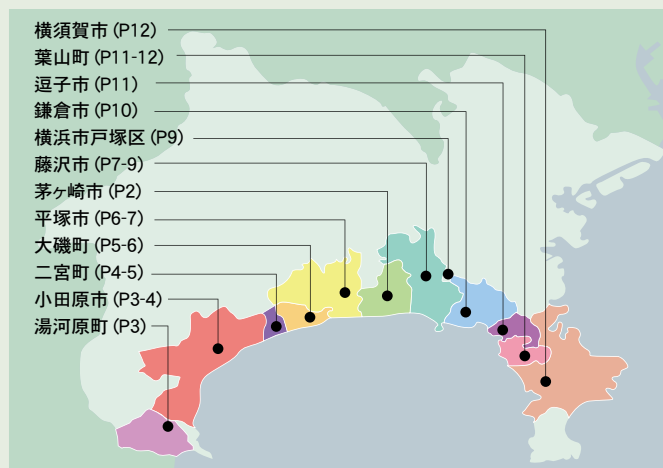
相模湾沿岸地域一帯は、明治期から別荘・保養地を形成して、首都圏で活躍する政財界人・文化人らが滞在・交流する地域として発展し、さまざまな文化を発信・蓄積してきました。それは、緑豊かで閑静な住宅地の街並みや歴史的建造物の佇まい、美術、文学、音楽、スポーツなどの湘南文化として今も息づいております。

私たちは、この地域の歴史・文化を育み、人々の心に残る景観をかたちづけてきた邸宅・庭園や歴史的建造物（邸園等）を、公民連携により、新たな文化発信や地域住民と来訪者による多彩な交流の場として保全活用し、地域の活性化につなぐ「邸園文化圏再生構想」の事業として、「湘南邸園文化祭」を開催します。

邸園の見学に当たって

- ◎邸園は閑静な住宅地の中にあり、十分な駐車場もございません。周囲のご迷惑とならないよう、極力公共交通機関を利用してください。
- ◎特別公開される邸園や歴史的建造物の場合は、所有者の許可なしの写真撮影はご配慮ください。
- ◎邸園内を見学される際、リュックを背負ったままや大きなバックを持った状態では調度品等を傷つける危険がありますので、前に抱えるなど、十分にご注意ください。

開催地域



『湘南邸園文化ツーリズム』について

湘南邸園文化祭連絡協議会は、国土交通省が実施する庭園間交流連携促進計画登録制度^{*}において、令和元年度に『湘南邸園文化ツーリズム』として登録されています。

『湘南邸園文化ツーリズム』では、「湘南の邸園文化」の魅力を国内外へ広く発信し、邸園の保全活用に向けた機運を醸成、さらには地域の活性化につなげることを目的としています。その取り組みのひとつとして、「湘南邸園文化祭」が位置付けられています。詳しくは、湘南邸園文化祭 HP または国土交通省 HP をご覧ください。

^{*}庭園間交流連携促進計画登録制度（ガーデンツーリズム登録制度）とは、国土交通省が地域の活性化と庭園文化の普及を図ることを目的に平成31年4月に創設した登録制度です。

